

QUARTIERE FIERISTICO DI FERRARA Via della fiera 11 | 44100 Ferrara

PAD 4 SALA MASSARI

Il convegno rientra nell'ambito delle attività formative previste per il Workshop Internazionale ICE-Assorestauro 2017, dedicato ad operatori specializzati nel settore del restauro dei Beni Culturali presenti in italia dal 22 al 24 marzo 2017

CR FC Ag all Arr

CREDITI FORMATIVI Agli iscritti all'Ordine degli Architetti*

14.00 - 18.00

Moderatore Alessandro Zanini

RESTAURO DEL MODERNO

ORGANIZZATO DA

assorestauro

associazione italiana per il restauro architettonico, artistico, urbano

IN COLLABORAZIONE CON









- * Agli iscritti all'Ordine degli Architetti saranno riconosciuti
 - n. **4 crediti formativi**, previa registrazione obbligatoria sul sito https://imateria.awn.it
- PER ISCRIZIONE AL CONVEGNO https://imateria.awn.it CODICE IM@teria: ARFE03032017104216T03CFP00400
- ISCRIZIONE DIRETTA IN FIERA presso lo stand di Assorestauro PAD 4 - dalle 13.00 Alle 14.00





RESTAURO DEL MODERNO

Perché e come restaurare l'architettura "moderna" costituisce il punto di partenza da cui è scaturito il percorso formativo proposto. La necessità di riflettere sui termini conservazione e restauro, e di proiettarne i principi teorici e la pratica operativa in un contesto contemporaneo, che riconosce nell'architettura "moderna" un patrimonio da tutelare al pari di edifici antichi, è oggi percorso indispensabile per affrontare con consapevolezza il cantiere dell'architettura più recente.

Leggere e capire l'architettura moderna, indagare e conoscere i suoi materiali e le strutture, sono momenti fondamentali per una progettazione di restauro in grado di avvalersi delle più recenti innovazioni tecnologiche e dei materiali attualmente disponibili e procedere poi ad un intervento attento ed adeguato alle caratteristiche dell'edificio.

13.00-14.00	ACCREDITAMENTO PER I 4 CREDITI FORMATIVI PRESSO LO STAND DI ASSORESTAURO - PAD 4		
PROGRAMMA DEL CONVEGNO			
14.00-15.00	Roberto Masini Presidente Ordine Architetti PPC Firenze	Presidente Ordine Architetti PPC Firenze	Perché restaurare il Moderno? Racconto delle esperienze effettuate a Firenze durante il corso
15.00-15.30	Elisa Franzoni Ricercatrice confermata del Dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica, Ambientale e dei Materiali, Università di Bologna	UniBO	Conoscere le patologie di degrado dei materiali dell'architettura moderna
15.30-15.50	Pausa /coffee break		
15.50-16.30	Alberto Raschieri - Geomar.it snc Applicazioni del rilievo laser scanner		Racconto delle esperienze e dei risultati - Parte 1. Cases studies, Interventi delle Aziende / Soci Partecipanti al corso
	Rossana Gabrielli - Leonardo srl Dall'analisi al progetto		
16.30-17.00	Ambrogio Keoma Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena, Reggio Emilia e Ferrara		Alcuni esempi di tutela del patrimonio di Edilizia Moderna
17.00 - 18.00	Adele Galettin - Leonardo srl Interventi di Restauro, Materiali e Tecniche		Racconto delle esperienze e dei risultati - Parte 2. Cases studies, Interventi delle Aziende / Soci Partecipanti al corso
	TECNICHE DI PULITURA Alessandro Zanini - El.En spa Applicazioni della pulitura laser Riccardo Gigli - Ibix srl Applicazioni della pulitura con micro aero abrasioni		
	Matteo Fabbri - TryeCo 2.0 srl La stampa di elementi tridimensionali per il restauro del Moderno		
	Nicola Berlucchi - Studio Berlucchi srl II restauro del Moderno, spunti e domande		
		Firma in u	scita per CFP

Tillia ili uscita per ci i