ARCHITETTURA, UTILITA', DECORO

Il tappeto nella progettazione d'interni

Il mondo del tappeto

Panoramica sulle diverse tecniche produttive e qualità del tappeto, dal tappeto stampato al tappeto annodato a mano.

Focus sul tappeto annodato a mano con nodo tibetano.

Descrizione del processo produttivo che si cela dietro al mondo dei tappeti tibetani annodati a mano attraverso il racconto delle varie fasi produttive, delle differenti qualità e materiali utilizzati.

Approccio moderno alla tecnica secolare dell'annodato a mano.

Cenni storici sull'approccio contemporaneo al tappeto da icone della storia dell'architettura e del design quali Le Corbusier, Sonia Delaunay, etc. Analisi delle caratteristiche che rendono il tappeto annodato a mano con nodo tibetano un prodotto in sintonia con le richieste del mercato odierno del design e del lusso. La tecnica produttiva totalmente handmade risponde alla richiesta del mercato attuale di ritorno al «fatto a mano artigianale» e della produzione di pezzi unici e non seriali, con tempistiche però che, a differenza di altre tecniche di annodatura ne permettono una totale customizzazione da parte del cliente finale con tempi di consegna medio-brevi.

Il tappeto come elemento progettuale in conversazione con l'architettura.

data: giovedì 23 Maggio 2019

durata: 17.00-19.00 aperitivo a seguire

titolo: " Architettura, Utilità, Decoro"

relatore: Daniele Lora, art director cc-tapis