

SENSING BOLOGNA

una diversa percezione dello spazio

architettibologna



ISTITUTO DEI CIECHI
FRANCESCO CAVAZZA

MTBO
MUSEO TOLOMEO
Bologna

La Commissione Cultura dell'Ordine degli Architetti di Bologna, in collaborazione con l'Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza promuove una doppia iniziativa per sensibilizzare i professionisti alla tematica della percezione spaziale con modalità non consone alla maggior parte delle persone.

Gli appuntamenti sono:

Sabato 23 marzo 2019 dalle 10 alle 13 visita al museo Tolomeo dell'istituto dei Ciechi Francesco Cavazza, Via Castiglione 71, Bologna. La visita consiste nel fare esperienza di un ambiente caratterizzato dall'installazione intermediale interattiva e l'arte ambientale, dove raccontare in forma emozionale una storia particolare che ha permesso di conquistare opportunità di autonomia attraverso dispositivi, e processi che sono entrati e sono stati elaborati all'interno dell'istituto.

Giovedì 04 aprile 2019 dalle 17,30 alle 19,30 circa faremo un'esperienza di mobilità urbana mediante riconoscimenti tattili e acustici. È previsto per i partecipanti un trekking bendato, attraverso un percorso cittadino a sorpresa, ma sicuro.

Per ogni singola iniziativa sono previsti 2 CFP

Per info:

Arch. Claudio Palma 333 528 8877

Arch. Enrico Sassi 346 304 5223

Arch. Stefano Liciotti 340 217 4277

MUSEO TOLOMEO - ISTITUTO DEI CIECHI FRANCESCO CAVAZZA

Attraverso i suoi spazi e gli oggetti collezionati al suo interno, l'Istituto dei Ciechi "Francesco Cavazza" diventa un luogo che racconta molto del nostro tempo - presente/passato e futuro - e dell'abitare la nostra città.

Si compone di tre spazi: una wunderkammer che sviluppa una museologia sensibile e cognitiva, un atelier dove sperimentare laboratori sensoriali e creativi e infine uno spazio individuale di potenziamento motorio e sensoriale costruito intorno a singoli casi studio.

Tutto questo si declina in un racconto rivolto alla città che ha molteplici obiettivi:

- collezionare e conservare gli strumenti e le loro storie che da oltre un secolo sono stati utilizzati all'interno dell'istituto per garantire l'acquisizione e la trasmissione della conoscenza
- sensibilizzare la città verso i temi della costruzione di opportunità di autonomia
- sensibilizzare attraverso esperienze e laboratori intorno al pensiero per immagini non necessariamente retiniche
- sviluppare laboratori che interrogano l'abitare nel suo complesso e che sviluppano sensibilità intorno al quotidiano uso della città
- creare occasione affinché memorie, sensazioni ed eventi si traducano in racconto attraverso l'esperienza relazionale.

Per ulteriori info sull'Istituto Cavazza: <http://www.cavazza.it/>

MUSEO TOLOMEO