

LABORATORIO DI FALEGNAMERIA PER L'ARREDAMENTO 2016

PRESENTAZIONE

SOGGETTO PROPONENTE

Daniele Nocetti

TUTOR

Arch. Federica Benatti, consigliere dell'Ordine degli Architetti di Bologna.

PREMESSA

La qualità di un progetto di arredamento, sia per abitazioni che per uffici, luoghi pubblici o attività commerciali, è strettamente connessa a due fattori: l'adeguatezza del linguaggio estetico-compositivo alle esigenze della committenza e la precisione nella realizzazione in fase di produzione e montaggio.

Affinché il passaggio tra la fase progettuale e quella esecutiva avvenga senza ritardi o complicazioni, è importante che il progettista conosca nel dettaglio le caratteristiche dei materiali e le tecnologie di lavorazione disponibili sul mercato, non solo da un punto di vista teorico, ma anche pratico.

OBIETTIVI

Il laboratorio si propone di “fare toccare con mano” il processo costruttivo e le problematiche del lavoro del falegname, specializzato nella costruzione di mobili su misura, dedicando particolare attenzione all'apprendimento delle tecniche di preparazione, lavorazione e finitura del legno e dei pannelli suoi derivati, sia squadrati che curvi.

L'attività didattica prevede l'uso diretto da parte dei partecipanti degli elettro utensili più comuni, per capirne il funzionamento e le possibilità di intervento, soprattutto in fase di montaggio dei mobili nei luoghi di destinazione, dove non sono disponibili le principali macchine fisse di un normale laboratorio di falegnameria.

Il docente seguirà i partecipanti nella realizzazione di elementi di arredo a partire dai pannelli grezzi. Saranno applicate tecniche di assemblaggio sia con collanti che con ferramenta specifica e si porterà la costruzione fino alla fase preparatoria alla verniciatura.

DURATA E SVOLGIMENTO DEL CORSO

Il laboratorio, della durata complessiva di 28 ore, è suddiviso in 8 lezioni e si svolgerà di sabato mattina presso la sede della Falegnameria Mauro Masi in via Porrettana 181, a Sasso Marconi (BO), nel periodo di ottobre e novembre, dalle ore 9 alle 12,30 , come da calendario allegato.

ISCRIZIONE E ATTIVAZIONE DEL CORSO

Il corso prevede un numero minimo di 7 partecipanti ed un massimo di 15. La quota di partecipazione è di 320 €, tasse comprese e include:

- i costi per le attività didattiche e laboratoriali
- l'assicurazione infortuni (del valore di 55 € a persona)

Le iscrizioni vengono accettate a seguito del pagamento della quota di iscrizione entro e non oltre il 30 Settembre 2016; il pagamento va effettuato con bonifico bancario sul conto intestato a: Antares 42 di Nocetti Daniele, codice IBAN: IT98Q0200802412000101640107. Si richiede di comunicare il versamento, allegando il documento che attesta il pagamento all'indirizzo e-mail: antares42.nocetti@libero.it, utilizzabile anche per avere informazioni.

DOCENTE UNICO

Daniele Nocetti

Nato a Bologna nel 1949.

Ha costruito la sua esperienza nel settore della produzione di arredamento unendo conoscenze tecniche ed esperienze ereditate dall'impresa di famiglia a quelle teoriche apprese frequentando la facoltà di Ingegneria meccanica e un corso biennale per diventare arredatore.

Dal 1976 al 1991 ha lavorato come disegnatore, venditore, responsabile e poi titolare di negozi di arredamento sia commerciali che su misura tra Bologna e Reggio Emilia.

Dal 1992 al 2001 ha coperto ruoli da disegnatore, progettista e responsabile di produzione presso la ditta Siciliano Arredamenti di Bologna dove ha seguito la realizzazione di negozi per Ferrè, Dolce e Gabbana, Alma, Malo, Modyva e di arredamenti speciali per appartamenti di lusso.

Dal 2001 al 2009 ha lavorato come responsabile di produzione presso la ditta Arredoquattro Industrie di Budrio, dove ha seguito la realizzazione di negozi per Gucci, Fendi e altri marchi di abbigliamento, e arredamenti per appartamenti di lusso.

Attualmente è in pensione.

PROVA FINALE

Non esiste prova finale. Al termine del corso agli iscritti verrà consegnata una coppia di schede di valutazione: una per il corso ed una per il docente, da compilare in forma anonima.

A fine corso è prevista l'assegnazione di 15 crediti formativi a tutti coloro che avranno partecipato all'80% delle lezioni.

MATERIALE DIDATTICO

Verranno utilizzati pannelli di: truciolare, medium density fibreboard (MDF), compensato di pioppo, pannelli di acero, massello di abete, tubolari e lamiere di vari metalli. Saranno dati in uso ai partecipanti i principali elettroutensili da falegnameria.