



11



13



12



14

JACQUES TOUSSAINT A / SIMMETRIE

31 gennaio - 16 febbraio 2019

Inaugurazione

giovedì 31 gennaio ore 19:00

Orari

lunedì: 15:30 - 20.00
 da martedì a venerdì: 11:00 - 13:30
 15:30 - 20.00
 sabato white night: 11:00 - 13:30
 15:00 - 24.00

STARCH

strada maggiore, 29/a - 31
40125 - Bologna

Tel. + 39 051 65 69 706
Mobile +39 335 59 15 565
starch@starchsistemi.com

In collaborazione con
Valmore studio d'arte



PICCOLO MUSEO DEL PROGETTO

JACQUES TOUSSAINT

Jacques Toussaint nasce a Parigi nel 1947. Inizia la sua attività in Italia nel 1971 dopo aver studiato a Parigi presso l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts.

Partecipa a numerose mostre in gallerie ed istituzioni italiane ed estere. Nel 2014 tiene la mostra personale "...Que du bleu!!!" al Palazzo delle Stelline di Milano, in collaborazione con l'Institut Français. Recentemente realizza importanti interventi site-specific intitolati "L'esprit des lieux" nell'ex chiesa di San Francesco a Como, nella suggestiva basilica romanica dei Santi Vitale e Agricola del complesso delle Sette Chiese di Santo Stefano di Bologna e nella piccola chiesa dedicata a San Francesco, a Crespellano in comune di Valsamoggia. Nel 2011 Toussaint ha realizzato la grande installazione luminosa "La torre blu" alle Torri dell'Acqua di Budrio.

Sue opere sono presenti nelle collezioni permanenti del Denver Art Museum, del Die Neue Sammlung di Monaco di Baviera, del Kunstgewerbemuseum di Berlino, del Museo Nazionale di Poznan in Polonia e della Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Forti a Verona.



WHITE NIGHT 02.02.2019

Promosso da



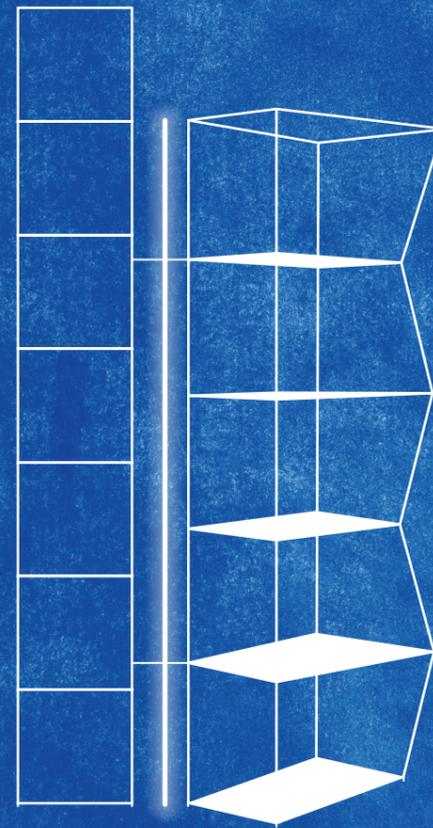
Con il supporto di



In occasione di



JACQUES TOUSSAINT



A / SIMMETRIE

31 GENNAIO - 16 FEBBRAIO 2019 - STArch - BOLOGNA

JACQUES TOUSSAINT A / SIMMETRIE

A distanza di cinquant'anni dal suo esordio a Parigi nel 1967, la mostra si propone di ripercorrere le tappe fondamentali della ricerca di Jacques Toussaint, basata sullo sviluppo di un particolare linguaggio artistico che, mediante accostamenti di materiali tra loro diversi, alterna la creazione d'arte con quella di oggetti d'uso comune.

Questo itinerario singolare si compone di dipinti, arazzi, collage, rilievi, sculture, installazioni luminose, che, pur nella loro diversità, formano un insieme vivace e nel contempo poetico permettendo ai visitatori di apprezzare quella logica creativa estremamente coerente che l'artista-designer francese, in Italia dal 1971, ha perseguito con costanza dal 1967 ad oggi.

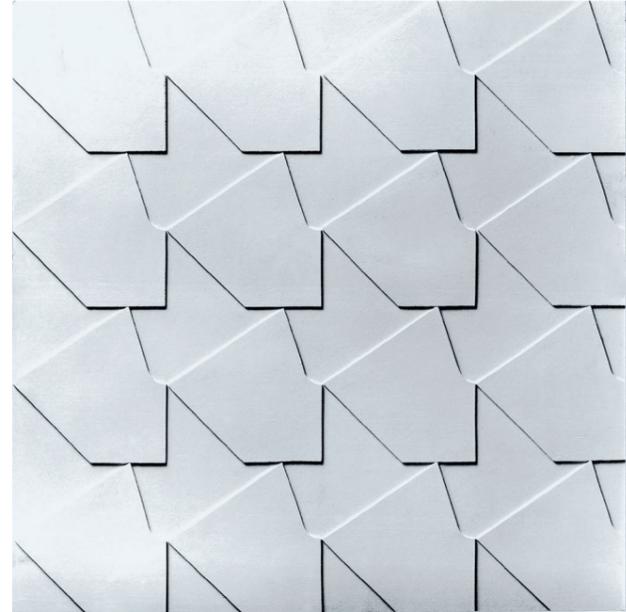
La semplificazione estrema delle forme e la loro riduzione a segmenti grafici che agiscono ora sulla superficie ora nello spazio gli hanno consentito di realizzare nel tempo opere e installazioni d'arte che tracciano rigorosi percorsi o controllate presenze che vivono della essenzialità dei materiali o che con l'inserimento di neon blu sviluppano - sfruttando un colore che è insito nel DNA dell'artista - atmosfere di particolare suggestione.

Di grande interesse risulta in tutto questo l'uso che Toussaint fa, nella costruzione dei suoi lavori, delle trasformazioni geometriche delle strutture compositive e in particolare l'applicazione delle simmetrie delle forme in composizioni in cui il "gioco" tra i segmenti costruttivi vive soprattutto del vuoto entro cui essi si muovono generando nel loro divenire dinamismi tanto interessanti quanto elementari.

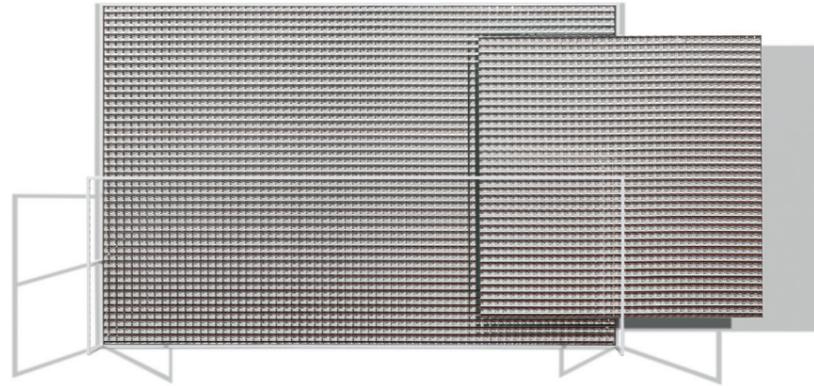
Luigi Cavadini



01



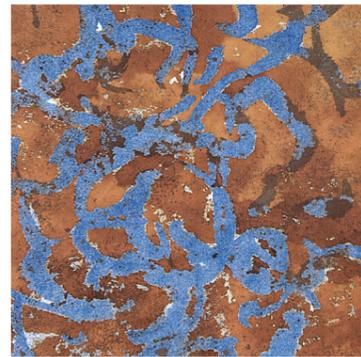
04



05



07



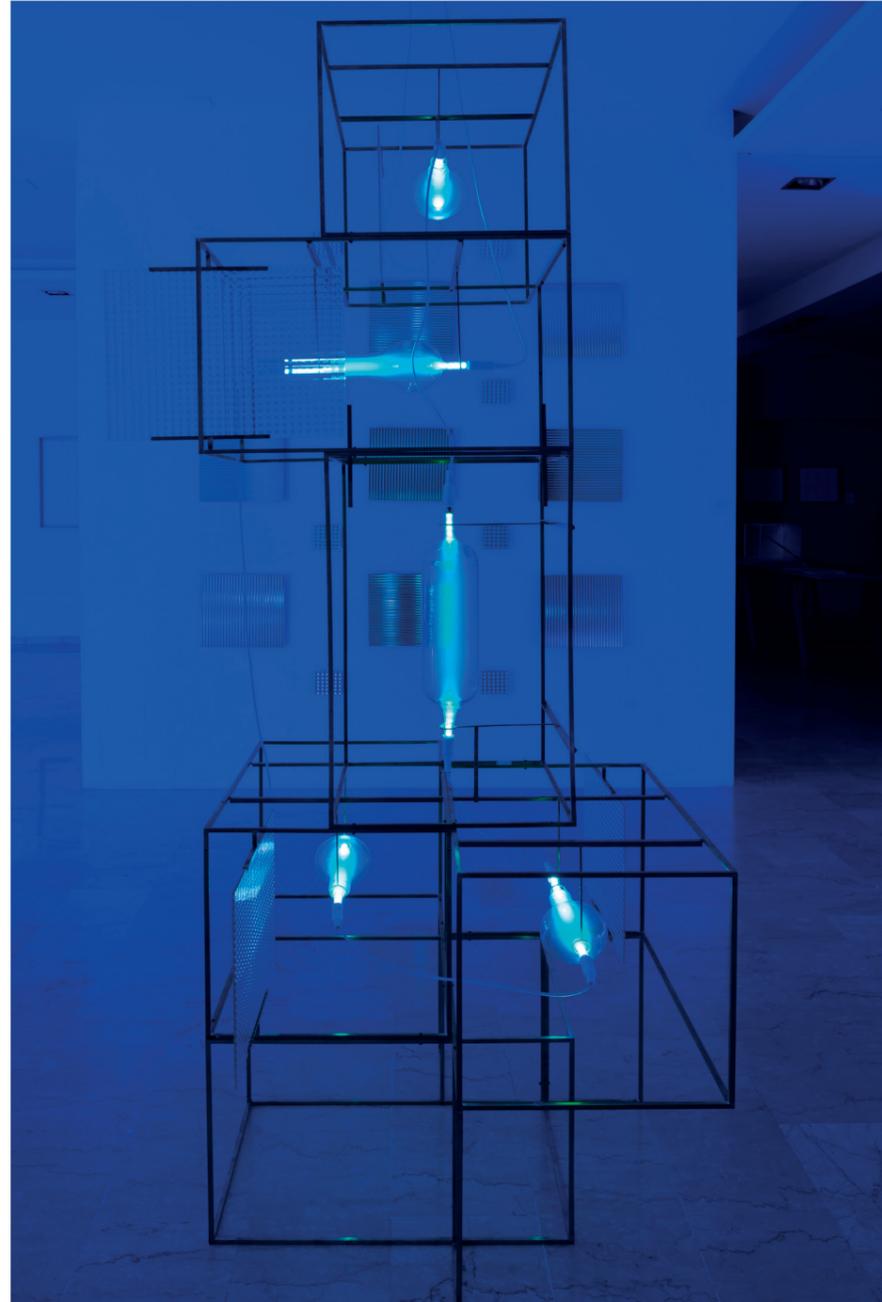
02



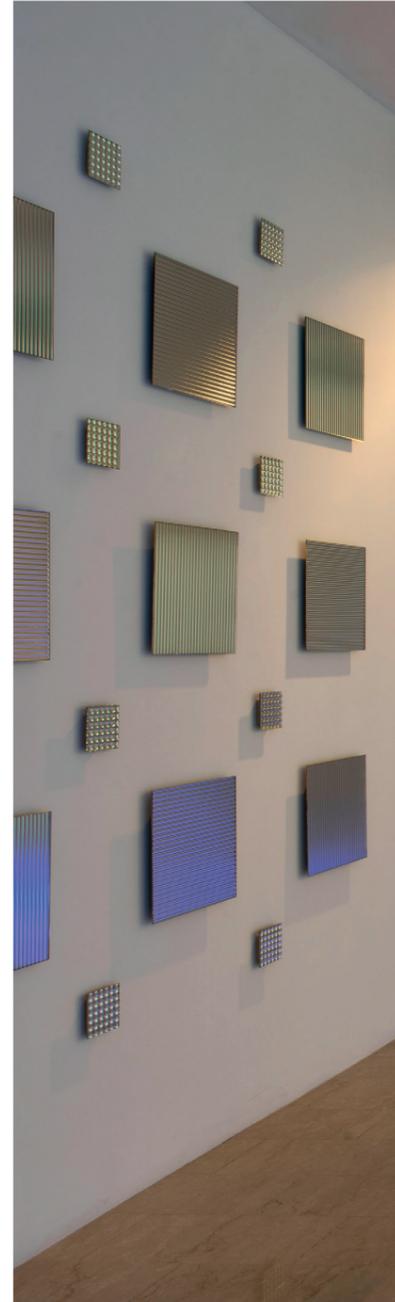
03



06



08



09



10

01 Inchiostro + pastello su carta 15x20cm - 02 Inchiostro + seppia su carta 15x15cm - 03 Collage su carta 70x50cm - 04 Rilievo positivo 60x60cm - 05 Rilievo in acciaio + vetro argentato quadrettato 114x60x15cm

06 Collage su carta 70x50 - 07 scultura legno acrilico 66x67cm

08 Scultura Galassia. Profilo in ottone e bolle in vetro soffiato con gas raro - 09 elementi in vetro argentato rigato e quadrettato 35x35cm e 11x11cm

10 Muro di luce 64x64x40cm - www.jacquestoussaint.com