

DIALOGHI TRA ARCHITETTURA E DESIGN

L'oggetto nello spazio: il caso della galleria Paradisoterrestre a Bologna

**Giovedì 24 Ottobre 2019
dalle 17 alle 19**

Primo incontro formativo dedicato ad architetti e progettisti, parte di una serie di eventi focalizzati sul dialogo tra architettura e design. Verrà analizzato il case study di Paradisoterrestre Bologna, la galleria appartamento recentemente inaugurata nel centro di Bologna, con Pierre Gonalons, product designer e architetto di fama internazionale, direttore creativo dello spazio, che si è occupato del progetto degli interni.

c/o Paradisoterrestre, Via De' Musei 4 - Bologna

relatore: Pierre Gonalons, product e interior designer, direttore creativo della galleria Paradisoterrestre

capienza massima: 30 persone

durata: 2 ore

modalità di iscrizione: via mail a info@paradisoterrestre.it o telefonando allo 051 50 61 212

Con il direttore creativo Pierre Gonalons, che si è occupato del progetto dal concepimento all'allestimento degli spazi, parleremo dell'esperienza dell'apertura della galleria Paradisoterrestre nel centro di Bologna. Un progetto molto ambizioso: da uno spazio vuoto è stata ricostruita un'architettura interna ispirata ad un'abitazione di un ipotetico collezionista, per ospitare gli oggetti di Paradisoterrestre tra edizioni, selezione di design d'autore e opere d'arte.

"Ho pensato allo spazio come all'abitazione di un 'collezionista ideale', ispirandomi allo stile italiano degli anni Settanta. L'architettura interna rispetta la storia del palazzo, pur rivelando nelle scelte un taglio decisamente contemporaneo." Pierre Gonalons

Pierre Gonalons, recentemente selezionato da AD Intérieurs tra i decoratori più influenti del momento, sarà a disposizione degli architetti per un aggiornamento sulle tendenze internazionali nel dialogo tra l'oggetto di design e l'architettura che lo ospita.

Pierre Gonalons, è product ed interior designer e vive a Parigi. Nato a Lione con una formazione culturale italiana, ha fondato il suo studio creativo nel 2003 e si è velocemente imposto con la sua personale visione di spazio e design. È fautore di un design minimalista con riferimenti alle arti decorative. Le sue creazioni spaziano tra semplicità e spettacolarità, dando prioritaria importanza alla materia e alla sua lavorazione artigianale. L'oggetto, al di là della semplice funzione, deve trasmettere un messaggio contemporaneo e sincero. Ha fondato lo studio di progettazione ASCÈTE per il quale disegna collezioni di mobili, complementi di arredo e sistemi d'illuminazione. Parallelamente Pierre Gonalons Studio si occupa di progettazione d'interni per case private e gallerie. Infine Pierre Gonalons Éditions produce mobili, lampade e oggetti unici, un mix di cultura pop e ispirazioni classiche, realizzati in materiali pregiati. Da sempre ammiratore della storia di Dino Gavina, per Paradisoterrestre ha disegnato due collezioni – The Other Side (2017) e All Around (2018) – e due tessuti: Fiori (2017) per l'edizione limitata di Mantilla 225 di Kazuhide Takahama e Futuristi (2018) per l'edizione limitata di Poltrona P e Pouf S della collezione Marcel dell'architetto giapponese.

paradisoterrestre®

Paradisoterrestre, storico brand tra arte e design, è un'avventura già pensata alla fine degli anni Settanta dall'eccentrico e sovversivo Dino Gavina, figura unica di editore, imprenditore, committente, collezionista-mecenate, operatore culturale e portatore di un suo personale progetto estetico. Dal 1983 al 2007, Paradisoterrestre ha prodotto manufatti di Kazuhide Takahama, Marcel Breuer, Man Ray, Giacomo Balla, Dino Gavina, Carlo Scarpa, Tobia Scarpa, Alan Irvine e Luigi Caccia Dominioni. per interni ed esterni, con una particolare predilezione per il cosiddetto arredo urbano.

Il nuovo corso di Paradisoterrestre, presentato dall'imprenditore bolognese Gherardo Tonelli alla Milano Design Week 2017 a 10 anni dalla scomparsa di Gavina, è caratterizzato da un catalogo che spazia tra riedizioni di pezzi storici e collezioni contemporanee realizzate in collaborazione con designer e artisti internazionali. Tonelli fa propri i capisaldi dell'esperienza visionaria e anticipatrice di Gavina - dialogo tra arte e design; produzione a tiratura limitata; eccellenza nella qualità costruttiva; tradizione artigianale applicata su scala industriale; sperimentazione linguistica ed estetica - declinandoli con spirito contemporaneo.

Nel 2018 inaugura Paradisoterrestre Bologna, galleria-appartamento al primo piano di un palazzo storico, situato nella centralissima zona del "Quadrilatero", a pochi passi da Piazza Maggiore. Pierre Gonalons, direttore creativo dello spazio, realizza il progetto degli interni ispirandosi all'abitazione di un 'collezionista ideale', dove le edizioni Paradisoterrestre si mescolano con pezzi unici di importanti designer ed architetti e opere d'arte di artisti internazionali, provenienti dagli archivi storici di Paradisoterrestre e da una ricerca costantemente aggiornata. Nel gennaio 2019 in occasione di Arte Fiera, in galleria viene presentata la prima mostra "UltraMatta: la sorprendente avventura di Roberto Matta nel mondo del design" in collaborazione con Alisée Matta, figlia dell'artista surrealista.