

conversazioni e visioni  
su architettura e design

2  
9  
16  
23  
30  
/7  
/2018

## KILOWATT SUMMER

Serre dei Giardini Margherita  
via Castiglione 134 - Bologna

20.30 registrazione CFP\*  
21.00 inizio serata

Ingresso libero

Proiezioni in lingua originale  
sottotitolate in italiano

# ARCH ITEX TURE

**A CURA DELLA COMMISSIONE CULTURA  
DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI BOLOGNA**  
in collaborazione con Kilowatt / Bologna  
nell'ambito di Kilowatt Summer 2018

**programmazione e grafica:**

Britta Alvermann, Chiara Lenzi, Marta Badiali,  
David Casagrande

**commissione cultura:**

Britta Alvermann, Marta Badiali, Alberto Bortolotti,  
David Casagrande, Alessandra Contegno, Enrico Gallicani,  
Enrico Gieri, Enrico Guandalini, Chiara Lenzi, Fabio Muci,  
Claudio Palma, Giovanna Saccone, Enrico Sassi, Daniele Vincenzi

a cura di:

architettibologna 

in collaborazione con:



la visione di Die Architekten  
è patrocinata da:



**si ringraziano:**

Altrove Festival - Dedalo Minosse Cinema - Gaia Stella  
Sangiovanni - Goethe-Institut Roma - Lorenzo Burlando /  
Kilowatt - Muse / Factory of Projects - Wanted Cinema

*\* La partecipazione ad ogni incontro prevede il riconoscimento di  
2 CFP per gli architetti. È gradita l'iscrizione tramite im@teria.*

[www.archibo.it](http://www.archibo.it) | seguici su Facebook e Twitter!

architettibologna 



**2 LUGLIO 2018**  
ore 21.00

**ARTE**  
**+ ARCHITETTURA**  
**= STREET ART**

### ARTE CONTEMPORANEA NELLO SPAZIO PUBBLICO

*Edoardo Suraci, curatore e co-fondatore di Altrove Festival*

Altrove è un festival d'arte pubblica contemporanea che, a partire dal 2014, ospita a Catanzaro artisti internazionali con il fine di rieducare al concetto di bellezza in luoghi rassegnati al degrado. Tramite la visione di immagini e documentari, si dimostrerà che soltanto azioni azzardate e d'avanguardia portano ad una reale crescita culturale.

### INSIDE OUT, The People's Art Project

*Francia / 2013 / Alastair Siddons / 70' / FRA, ENG*

Un grandioso progetto di arte urbana, nato da un gesto semplice come il ritratto. I volti di centinaia di migliaia di persone stampati sotto forma di manifesti e inseriti in una grande affissione sullo sfondo di uno spazio pubblico ogni volta diverso. Un itinerario che unisce gli esordi creativi dell'artista JR e l'evoluzione di un progetto a forte impronta partecipativa e globale.



**9 LUGLIO 2018**  
ore 21.00

**ARCHITETTI**  
**CONTEMPORANEI**

### LE DIMENSIONI CONTANO?

*Guido Incerti, architetto, dottore di ricerca*

Come sta l'architettura contemporanea? Da SMLXL a BIG. Archistar, smallstar, il ruolo della comunicazione, le strategie, come colpire il cliente che, onestamente, spesso non ha chiaro il mestiere. Ma soprattutto i progetti. Come si parte da Koolhaas e si arriva Bjarke Ingels. E chi sono i suoi avversari, e... le dimensioni contano? O no?

### BIG TIME

*Danimarca / 2017 / Kaspar Astrup Schröder / 93' /DNK, ENG*

Il regista segue per alcuni anni il lavoro dell'architetto Bjarke Ingels, impegnato a Manhattan nel progetto di grattacielo che modificherà in modo significativo lo skyline della Grande Mela. Il film mostra i processi creativi di Bjarke, così come i compromessi che il suo lavoro comporta, offrendo uno sguardo intimo sull'innovativo e ambizioso architetto, ma anche sull'uomo.



**16 LUGLIO 2018**  
ore 21.00

**L'ARCHITETTO**  
**NEL CINEMA**

### LA REPUBBLICA DEMOCRATICA DEGLI ARCHITETTI

*Giorgio Scianca, direttore del Premio Dedalo Minosse Cinema*

“Costruire è politico. Progettiamo il potere. Ogni edificio riflette lo stato, piaccia o no. Prosperità o austerità. Sogni o disperazione. Economia e tecnologia. ... Gli architetti devono lottare per i loro diritti. Ma devono anche scendere a compromessi. Chi nega di aver mai fatto un compromesso è un assoluto bugiardo o un completo ignorante.”

### DIE ARCHITEKTEN

*Germania Est / 1990 / Peter Kahane / 107 min / DEU*

Daniel, architetto a Berlino est, si è aggiudicato un bando per la realizzazione di un centro culturale in una città satellite. Chiama alcuni ex compagni di studi e insieme sviluppano un progetto ambizioso, innovativo, di grande valenza culturale, sociale e ambientale. Ben presto, tuttavia, i loro ideali si scontrano con le regole imposte dalle amministrazioni locali.



**23 LUGLIO 2018**  
ore 21.00

**DESIGN**

### QUANDO IL DESIGN VOLEVA CAMBIARE IL MONDO

*Maria Cristina Didero, autrice, e Francesca Molteni, autrice e regista*

SuperDesign è un progetto in tre parti - una mostra, curata da Maria Cristina Didero per R&Company NY, un libro, edito da Monacelli Press, e un film prodotto da MUSE.

Un grande lavoro di ricerca sul campo per raccontare la storia del Design Radicale italiano e la sua eredità per il futuro.

### SUPERDESIGN Italian Radical Design 1965-75

*Italia 2017 / Francesca Molteni / 62' / ITA, ENG*

Attraverso le interviste a 19 protagonisti del Movimento Radicale, ne ripercorriamo la storia e l'eredità. Guardando le opere di questi architetti, designer e curatori, ascoltando i loro ideali rivoluzionari, scopriamo che i sogni, le utopie, le ideologie e la passione che hanno permeato la loro esperienza e la loro arte, sono ancora vivi al giorno d'oggi.



**30 LUGLIO 2018**  
ore 21.00

**PARTECIPAZIONE**

### SEMI SOTTO LA NEVE

*Chiara Porretta, architetto*

La partecipazione dei cittadini applicata all'architettura è una questione di metodo progettuale. È comprensione profonda dei problemi ed elaborazione di soluzioni ingegnose. In un processo progettuale e costruttivo continuativo che procede per piccoli passi, esperimenti e valutazioni, che tiene insieme abitanti-architetti e architetti-abitanti.

### CITIZEN JANE

*USA / 2016 / Matt Tyrnauer / 92' / ENG*

Il film narra il pensiero rivoluzionario di Jane Jacobs e le origini del suo trattato magistrale del 1961 'La morte e la vita delle grandi città americane', in cui da sola mina il modello ortodosso della pianificazione urbana della sua epoca, esemplificato dai massicci progetti "Urban Renewal" del magnate costruttore di New York, Robert Moses.