

Conversazioni e visioni di architettura e design: cinema ed architettura si incontrano in occasione della **10a edizione** della rassegna cinematografica all'aperto **ARCHITEXTURE 2025**, a cura della Commissione Cultura ed in collaborazione con Kilowatt Bologna, Global Technology ed Eterno Ivica.

Una rassegna cinematografica all'aperto all'interno di Le Serre d'Estate abbinata a brevi ed informali incontri dedicati al mondo del progetto, per esplorare tendenze, progetti e visioni nel settore dell'architettura e del design.

Programmazione:

Britta Alvermann, Luana Gugliotta, Chiara Lenzi, Giuditta Matarrese, Martino Giani

Commissione Cultura:

Britta Alvermann, Alberto Bortolotti, Alessandra Contegno, Nicoletta Gandolfi, Martino Giani, Enrico Guandalini, Luana Gugliotta, Chiara Lenzi, Giuditta Matarrese, Fabio Muci, Claudio Palma, Giovanna Saccone, Enrico Sassi, Daniele Vincenzi

Un evento di:

architettibologna

fondazione architetti bologna

Con il sostegno di:



eternoivica
INNOVATION LEADER

In collaborazione con:



architettibologna
fondazione architetti bologna



> A ARCHITEXTURE/10

CONVERSAZIONI E VISIONI
SU ARCHITETTURA E DESIGN

SERRE DEI GIARDINI
MARGHERITA
VIA CASTIGLIONE,134
BOLOGNA

30
GIUGNO '25
7-14-21-28
LUGLIO '25



eternoivica
INNOVATION LEADER





30/06 21.00

E.1027 – EILEEN GRAY AND THE HOUSE BY THE SEA

Beatrice Minger, Christoph Schaub | 2024 | 90' | Svizzera

In lingua originale con sottotitoli in italiano

Eileen Gray, designer irlandese, costruisce nel 1929 in Costa Azzurra la sua prima casa, E.1027, un'unione criptica delle sue iniziali e di quelle di Jean Badovici, con cui l'ha costruita. Le Corbusier, ossessionato dalla casa, la vandalizza con murales, ignorando le proteste di Gray. Una storia sull'espressione femminile e il tentativo maschile di controllarla.

Introduce la serata **Silvia Berselli**, architetta e storica dell'architettura dell'Università di Parma.



7/07 21.00

SINCERAMENTE, GAE

Didi Gnocchi, Matteo Moneta | 2022 | 52' | Italia

In lingua originale

Gae Aulenti, raccontata a partire da una rara intervista-ritratto. Nelle parole di Gae si compone un itinerario eccezionale di vita L'infanzia delle vacanze al Sud, gli anni a Biella, l'arrivo al Politecnico di Milano, l'inizio di una carriera in un mondo tutto maschile, le grandi architetture ed il rapporto con gli uomini della sua vita. Gae ci offre di sé un'immagine anticonformista e piena di fascino.

Introducono la serata **Nina Artioli**, architetto, direttrice Archivio Gae Aulenti, **Nina Bassoli**, curatrice per Architettura, Rigenerazione Urbana e Città di Triennale Milano



14/07 21.00

SKIN OF GLASS

Denise Zmekhol | 2023 | 90' | Stati Uniti, Brasile

In lingua originale con sottotitoli in italiano

Skin of Glass è un documentario che narra il viaggio personale della regista Denise Zmekhol dopo aver scoperto che il grattacielo modernista progettato dal padre, un'icona architettonica a San Paolo, è stato occupato da centinaia di famiglie senzatetto. Il film esplora temi di disuguaglianza e perdita, trasformando una ricerca personale in una riflessione sulla crisi globale di occupanti abusivi.

Introducono la serata **Mattia Fiore**, Dottore di ricerca in Sociologia e ricerca sociale presso il Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia dell'Università di Bologna, **Emily Marion Clancy**, Vicesindaca del Comune di Bologna, moderatore **Jacopo Greslieri**, architetto e docente del Politecnico di Milano



21/07 21.00

LA CASA DI CINI BOERI

Maddalena Bregani | 2024 | 80' | Italia

In lingua originale

La vita intensa e l'opera geniale dell'architetta Cini Boeri attraverso i luoghi in cui ha vissuto, le testimonianze di chi l'ha conosciuta da vicino e le opere che ha relizzato. La casa di Cini Boeri è Milano, la città dove Cini Boeri è nata nel 1924, dove si è formata, e dove nel 1963 ha aperto il suo studio. Un appartamento luminoso e accogliente aperto alle energie della città.

Introduce la serata **Elisabeth Gesualdi**, Psicologa ambientale



28/07 21.00

TERRAFORMA

Laurence Durkin, Kevin Brennan | 2023 | 62' | Irlanda

In lingua originale con sottotitoli in italiano

Dopo un milione di anni completamente priva di vita, la remota isola desertica di Ascensione fu trasformata in un paradiso tropicale attraverso un processo di "terraforming". In un futuro in cui i paesaggi terraformati saranno più comuni, gli ambienti creati dall'uomo potranno distorcere l'idea stessa di ciò che "natura" significa?

Introduce la serata **Federico Magnani**, Professore ordinario del Dipartimento di Scienze e Tecnologie Agro-Alimentari (DiSTAL), Università di Bologna – Membro del Comitato Scientifico di Bologna Verde

ore 20.30 registrazione CFP

La partecipazione ad ogni incontro prevede il riconoscimento di 2 CFP per gli architetti.

Iscrizioni a segreteria@archibo.it.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

In caso di mal tempo la programmazione potrebbe subire variazioni.