

TITOLO

LA PERCEZIONE DEL COLORE E LA GESTIONE NELLA SUA COMPLESSITÀ

Gli aspetti che entrano in gioco nel definire il clima cromatico per un'architettura rivolta al benessere delle persone

DURATA E N° CFP RICHIESTI

3 ore, con richiesta attribuzione di 3 CFP agli architetti che seguono l'intero evento

DATA

Giovedì 25 settembre 2025

DURATA E ORARIO

Dalle 15.00 alle 18.00

LUOGO DI SVOLGIMENTO

FORME Srl S.B.
Via Giacomo Brodolini, 13
40033 Casalecchio di Reno (BO)

CONTENUTI

L'incontro formativo affronta il tema del colore da un punto di vista operativo, per tradurlo in strumento di lavoro consapevole per tutti i professionisti dell'abitare. Attraverso la conoscenza della struttura, della percezione e di come il nostro cervello rielabora il colore, si acquisiranno le nozioni di base indispensabili per affrontare qualsiasi scelta colore.

Inizieremo ad allenare e sviluppare la sensibilità cromatica, che ci consentirà di scegliere i colori con maggiore consapevolezza superando i limiti dell'estetica attraverso l'acquisizione di principi di base:

- Sulle modalità con cui percepiamo i colori, utile per gli accostamenti cromatici e l'uso del colore nello spazio.
- che guidano la scelta dei colori negli ambienti e nella creazione di palette cromatiche armoniche.
- per conoscere i sistemi di catalogazione dei colori, che consentono un'importante semplificazione del lavoro e un maggior controllo del risultato cromatico.
- per integrare le conoscenze acquisite sul colore all'interno di una visione orientata al benessere negli spazi abitativi e lavorativi.

Si tratta quindi di un breve seminario pensato per tutti i professionisti dell'abitare, per sostenerli in uno dei passaggi più delicati del progetto: la definizione e l'utilizzo del colore.

PROGRAMMA

- Introduzione alla visione dell'Architettura del Benessere nella scelta colore
- La neurobiologia della visione
- La percezione del colore: come incide sulle scelte cromatiche in un ambiente
- Le illusioni visive: come controllarle
- La luce naturale e artificiale: caratteristiche ed impatto nella percezione cromatica
- Sistemi di classificazione del colore: conoscere il colore e la sua composizione per utilizzarlo e gestirlo con consapevolezza
- Schemi di accostamenti cromatici: come comporli per controllare il risultato finale
- Indicazioni per evitare errori cromatici nella fase attuativa in cantiere

RELATORE

Vicky Syriopoulou

BIOGRAFIA

Vicky Syriopoulou è nata in Grecia nel 1964. Nel corso della sua trentennale attività come Colour Designer, si è formata presso le scuole del colore di Stoccolma, Leeds, Londra, Amsterdam e Sydney. Accademica di merito presso l'Accademia Costantiniana di Roma e Consulente Certificato Feng Shui, ricopre il ruolo di Docente a contratto dal 2016 presso il Politecnico di Milano. Dal 1992 ricopre ruoli chiave nell'Area Marketing e Ricerca e Sviluppo di OIKOS – la pittura ecologica, azienda riconosciuta a livello internazionale come riferimento nel settore del colore e della materia per un'architettura sostenibile, dedicandosi alla sperimentazione e alla ricerca con dinamismo imprenditoriale, maturando un'esperienza che mette al servizio di istituzioni ed aziende. Parallelamente svolge attività di consulenza per professionisti (*colour designing*) e privati (*colour coaching*) con l'obiettivo di supportare i clienti nell'individuare ed operare scelte consapevoli.