

IL PAESAGGIO E L'AMBIENTE COME BENE COMUNE

Opere, forme, istituzioni



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



A.A. 2020/2021

Corso di formazione permanente

PERIODO DI SVOLGIMENTO

26 FEBBRAIO - 26 GIUGNO 2021

SCADENZA BANDO E IMMATRICOLAZIONI

18 FEBBRAIO 2021

CON IL FINANZIAMENTO DI

 Regione Emilia-Romagna



OSSERVATORIO
REGIONALE
PER LA QUALITÀ
DEL PAESAGGIO

PRESENTAZIONE E DIREZIONE

Il Corso intende proporre al corpo docente, di ogni ordine e grado, e ad altre figure del mondo dell'educazione ambientale e dell'associazionismo, forme di insegnamento finalizzate a perfezionare la lettura dei paesaggi sul piano interdisciplinare, cercando di promuovere una sensibilità profonda per l'ambiente quale bene comune e tentando di mitigare gli effetti del degrado.

Questo obiettivo sarà affrontato in termini geostorici, sensibili (percettivi, visivo-rappresentativi, uditivi, esemplificativo-materiali, operativi, normativi), narrativi e sintattico-semantiche, al fine di conoscere il paesaggio come categoria dinamica e transculturale.

Il Corso è organizzato dal Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" in collaborazione con il Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna ed è finanziato dalla Regione Emilia Romagna nell'ambito dei compiti istituzionali dell'Osservatorio regionale per la qualità del paesaggio.

Direzione

Prof. Stefano Piastra, *Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin"*.

RISULTATI ATTESI

Al termine del Corso, i partecipanti saranno in grado di perfezionare le proprie conoscenze riguardo a diversi ambiti disciplinari, sotto il profilo di una visione geostorica ed etico-estetica e di una pratica della natura e del paesaggio.

Svilupperanno argomentazioni legate all'interdisciplinarietà delle diverse forme dei saperi che caratterizzano il pensiero e le azioni della collettività contemporanea in rapporto al territorio.

Conosceranno meglio i fondamenti e le strategie di riappropriazione del recupero paesaggistico, nel rispetto delle tecniche tradizionali e contemporanee.

Calati nelle scienze della natura e nelle scienze della cultura, e insieme nell'architettura, riusciranno a spiegare le ragioni di azioni legate ai rapporti uomo-ambiente e a vigilare sui problemi della città diffusa e della crisi ecologica.

CALENDARIO LEZIONI

DATA	ORARIO
26/02/2021	15.00-18.00
27/02/2021	10.00-13.00 / 14.00-17.00
12/03/2021	15.00-18.00
13/03/2021	10.00-13.00 / 14.00-17.00
26/03/2021	15.00-18.00
27/03/2021	10.00-13.00 / 14.00-17.00
09/04/2021	15.00-18.00
10/04/2021	10.00-13.00 / 14.00-17.00
23/04/2021	15.00-18.00
24/04/2021	10.00-13.00 / 14.00-17.00
07/05/2021	15.00-18.00
08/05/2021*	10.00-13.00 / 15.00-18.00
21/05/2021	15.00-18.00
22/05/2021	10.00-13.00 / 14.00-17.00
11/06/2021	15.00-18.00
12/06/2021	10.00-13.00 / 14.00-17.00
18/06/2021	15.00-18.00
19/06/2021	10.00-13.00 / 14.00-17.00*
25/06/2021*	15.00-18.00*
26/06/2021	

* Date e orari da considerarsi opzionali, da usarsi in sostituzione di altre che non siano disponibili.

INSEGNAMENTI E DOCENTI

Insegnamenti	Ore	Docenti
Estetica	6	Eleonora Caramelli
Paesaggio e turismo	6	Alessia Mariotti
Outdoor educativo	6	Roberto Farnè
Tutela dei giardini e del paesaggio	6	Marco Pretelli
Valorizzazione delle risorse paesaggistiche	6	Alessia Zampini
Metodologia e obiettivi dell'intervento sul paesaggio	6	Lorenzo Salina
Paesaggio e letteratura	6	Davide Papotti
Il paesaggio come patrimonio culturale	6	Lionella Scazzosi
Laboratori	Ore	Docenti
L'attività laboratoriale prevede la visita a casi di paesaggi "recuperati", stimolando nei partecipanti la capacità di lettura dal vivo e di applicazione pratica di quanto illustrato durante i seminari. Verrà realizzata una esercitazione con i partecipanti condotta in parallelo ai corsi dell'area del Dipartimento di Architettura.	12	Alessia Zampini e Lorenzo Salina
Presentazione e discussione delle attività di ricerca, divulgazione e sensibilizzazione circa il paesaggio portate avanti da un centro di ricerca: la Biblioteca Archivio "Emilio Sereni" di Gattatico (RE).	6	Gabriella Bonini
Esperienze di didattica del paesaggio	6	Michele Piccolo

REQUISITI DI ACCESSO

Il Corso è rivolto a:

- docenti di scuola primaria e secondaria;
- educatori ambientali e guide escursionistiche-ambientali;
- esperti in divulgazione e organizzazione di eventi in relazione al paesaggio.

Il Corso è finanziato dalla Regione Emilia Romagna nell'ambito dei compiti istituzionali dell'Osservatorio regionale per la qualità del paesaggio, in collaborazione con il Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin", il Dipartimento di Architettura e con la Fondazione Alma Mater.

La partecipazione al Corso dà diritto a 20 CFP per gli Architetti, assegnati dalla Federazione Ordini Architetti P.P.C. Emilia Romagna



CON IL PATROCINIO DI



FEDERAZIONE REGIONALE DEGLI ORDINI
DEI DOTTORI AGRONOMI
E DEI DOTTORI FORESTALI
DELL'EMILIA ROMAGNA

Ministero della Giustizia



STRUTTURA DIDATTICA

Il Corso, per un totale di 72 ore, si svolgerà dal 26 febbraio 2021 al 26 giugno 2021. Le 48 ore degli insegnamenti si svolgeranno on-line. Le 24 ore di laboratorio si svolgeranno in presenza a partire da fine maggio 2021.

Qualora l'emergenza COVID-19 dovesse protrarsi, tutte le attività didattiche verranno svolte in remoto.

A fronte di una percentuale di frequenza pari al 75% dell'attività didattica, il Corso rilascia 12 crediti formativi universitari.

ISCRIZIONE E COSTO

Bando consultabile su unibo.it seguendo il percorso: *unibo.it > Didattica > Corsi di alta formazione > 2020 - 2021 > Il paesaggio e l'ambiente come bene comune. Opere, forme, istituzioni*

Posti disponibili: 60

La quota di partecipazione è di 100 €.

SEGRETERIA DIDATTICA

Pierpaolo Carlino

AREA ALTA FORMAZIONE
FONDAZIONE ALMA MATER

☎ 051 2091979

p.carlino@fondazionealmamater.it



FAM
FONDAZIONE ALMA MATER