

Venerdì 14 novembre 2025, ore 17,30
Padiglione Esprit Nouveau
Piazza Costituzione 11
Bologna



Presentazione dei primi due volumi della collana "Edoardo Gellner Architetto" *Nostra Signora del Cadore e Villaggio Eni. Architettura e paesaggio*

Intervengono

Francesco Accardo *General manager Corte delle Dolomiti*

Roberto Dulio *Storico dell'architettura, Politecnico di Milano DABC*

Oscar Ferrari *Fotografo*

Davide Maffei *Associazione culturale Edoardo Gellner*

Francesco Volta *U.I. Rigenerazione Urbana a base artistica culturale
e creativa, Settore Cultura Comune di Bologna*

Dialoga con gli autori

Beatrice Bettazzi *Storica dell'architettura, Comune di Bologna*

La collana editoriale Edoardo Gellner Architetto, Gaspari Editore, nasce dal desiderio di pubblicare e rendere disponibili a ricercatori e appassionati non solo una serie di documenti e ricerche inedite realizzati dallo stesso Gellner, ma anche studi e lavori indipendenti attuali che permettono di meglio comprendere e rileggere oggi la sua opera di architetto.

Il primo volume è dedicato alla Chiesa di Nostra Signora del Cadore, tappa imprescindibile dell'architettura moderna, realizzata tra il 1955 e il 1960 da Edoardo Gellner e Carlo Scarpa all'interno del Villaggio ENI di Corte di Cadore. Il secondo volume sviluppa un percorso tra parole e immagini d'epoca e una rilettura contemporanea dello straordinario luogo architettonico che è il Villaggio ENI, attraverso il racconto inedito del progettista, dello storico Roberto Dulio e del fotografo Oscar Ferrari, che ne rivede le architetture in chiave paesaggistica.

A cura di



In collaborazione con



Con il contributo di



Le pubblicazioni sono state realizzate grazie al contributo della Direzione generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del Ministero della Cultura