

## AREA PROFESSIONE

### Commissione Normative

*Referente per il Consiglio: arch. Ugo Bonfreschi*

La Commissione studia ed esamina le leggi e le normative che interagiscono con l'attività professionale, svolgendo un ruolo di confronto e dialogo con le amministrazioni che legiferano o gestiscono i processi amministrativi legati all'urbanistica, all'edilizia e all'architettura, intrattiene rapporti con l'amministrazione locale e, attraverso il Consiglio dell'Ordine, con le istituzioni di riferimento (CNAPPC, Federazione, ecc.), interloquendo attraverso comunicazioni verbali e scritte, con quesiti, osservazioni e proposte.

La Commissione esamina i testi normativi e partecipa, ove possibile, ai tavoli tecnici consultivi nelle fasi di stesura delle norme. In linea con il nuovo corso, intende promuovere la costituzione di tavoli di monitoraggio e confronto su tematiche di attualità o particolarmente rilevanti e si propone come punto di riferimento per iscritte e iscritti, rispondendo a quesiti o dubbi interpretativi sulle normative.

Per favorire il confronto e la condivisione di esperienze, continua la "La mischia del giovedì", uno spazio di ascolto aperto a tutte e tutti, dedicato alla discussione di casi pratici proposti direttamente dai partecipanti.

Negli ultimi quattro anni, la Commissione Normative ha intensificato la propria attività presenziando attivamente ai tavoli di lavoro promossi dal Comune e intende rafforzare ulteriormente la propria presenza all'interno dei consessi pubblici, con l'obiettivo di contribuire in maniera sempre più concreta ai processi decisionali che riguardano la professione dell'architetto.

### Commissione Formazione, Università e Tirocini

*Referenti per il Consiglio: arch. Alberto Benedetti*

Nel corso del 2025, la Commissione Formazione ha continuato a svolgere un ruolo fondamentale nel garantire agli iscritti e alle iscritte un'offerta formativa qualificata, accessibile e coerente con le esigenze della professione. L'obiettivo prioritario rimane quello di costruire un percorso di aggiornamento continuo e mirato, capace di coinvolgere il maggior numero di professionisti sul territorio provinciale.

La Commissione si propone di:

- Garantire un'offerta **diversificata nelle tematiche**, pur sempre attinenti al campo dell'architettura;

- Mantenere **costi contenuti** per rendere la formazione accessibile;
- Individuare e promuovere **temi di interesse culturale e pratico**, anche sulla base delle esigenze espresse dagli iscritti;
- **Valutare e selezionare** corsi proposti da enti o associazioni esterne, proponendone la divulgazione se ritenuti validi;
- Organizzare direttamente eventi, corsi e seminari con **riconoscimento di CFP**, sia in presenza che online (sincroni e asincroni).

L'**ottimizzazione dell'offerta formativa** in termini di contenuti, modalità di erogazione, costi e crediti formativi professionali è uno degli obiettivi chiave per il futuro.

L'Ordine riconosce nell'**Università** un interlocutore imprescindibile quale luogo di formazione e ricerca, ma anche motore di cultura e confronto.

Un risultato concreto di questa collaborazione è la **Convenzione quadro** siglata con alcune università del territorio, che ha reso possibile l'attivazione del **Tirocinio professionale** come parte integrante del percorso formativo, in linea con le politiche promosse dal CNAPPC.

La Commissione dedicata si occupa di:

- Valutare le proposte dei soggetti ospitanti;
- Favorire l'incontro tra studi professionali e tirocinanti;
- Sostenere l'adesione e la partecipazione da parte degli iscritti interessati.

Nel 2025 l'Ordine ha stipulato nuove **convenzioni vantaggiose per gli iscritti**, frutto dell'impegno delle Commissioni e della segreteria:

- **Accesso gratuito alla formazione online** attraverso la piattaforma SAA
- **Convenzione con "Sole 24 Ore Formazione"** con una scontistica dedicata sui corsi a loro catalogo a favore degli iscritti
- **Altre convenzioni in corso di accreditamento con riviste del settore**

L'elenco completo è disponibile sul sito dell'Ordine, all'interno dell'area riservata.

### **Commissione Compensi**

*Referente per il Consiglio arch. Caterina Isabella*

La Commissione Compensi è un organo consultivo per la valutazione degli onorari professionali, secondo quanto stabilito dall'art. 5 comma 3 della L. n.1395/23. Inoltre, tramite colloqui privati, fornisce consulenza sia sul tema degli onorari relativi ad una prestazione professionale sia sulla redazione dei contratti. La Commissione organizza seminari formativi e focus riguardanti i compensi in ambito di committenza pubblica e privata, fornendo agli iscritti

all'Ordine uno strumento a supporto della redazione dei contratti che sia costantemente aggiornato rispetto ai mutamenti normativi in materia. Il numero dei Commissari, compreso tra 3 e 9, è individuato dal Consiglio fra i Professionisti iscritti all'Ordine sulla base delle proprie specifiche competenze. Nella composizione della Commissione sono rappresentati i vari settori dell'attività professionale.

Per questo motivo, agli iscritti interessati a fare parte della Commissione, viene richiesto l'invio di un breve CV.

### **Gruppo Valutatori**

*Referente per il Consiglio arch. Giovanna Saccone*

Il Gruppo Valutatori, all'interno dell'area tematica Professione, è presente dal 2016; è formato da architetture e architetti che esercitano la professione occupandosi di estimo e di valutazioni immobiliari. Il Gruppo si propone di condividere le conoscenze che gli stessi componenti hanno acquisito nell'esercizio della pratica professionale, di diffondere le metodologie valutative legate agli Standard internazionali di valutazione nel mercato immobiliare. Il Gruppo si occupa di organizzare corsi di formazione base e specifici sulle metodologie di valutazione (MCA, procedimenti reddituali, procedimento del costo, flussi di cassa, ecc.) per affrontare le tematiche specifiche approfondendone le peculiarità con attività teoriche e pratiche.

### **Gruppo CTU**

*Referente per il Consiglio arch. Laura Bergonzoni*

Nato nel 2016 principalmente con l'obiettivo di creare un momento di confronto tra colleghi che svolgono la medesima attività di CTU all'interno del Tribunale di Bologna. Con la nascita dell'albo CTU on-line si sono ampliati gli obiettivi del gruppo anche verso la formazione ad oggi obbligatoria per certificare le competenze risultanti all'interno dell'albo CTU del Ministero di Grazia e Giustizia. L'obiettivo principale del gruppo sarà di promuovere approfondimenti mirati a supporto dell'attività del CTU e del CTP tramite incontri formativi e costruire un gruppo di supporto per chi intraprende la carriera di CTU.

### **Gruppo Catasto**

*Referente per il Consiglio arch. Raffaello Cavalli*

Nasce dall'interesse crescente di architetti/e degli ultimi anni alle materie riguardanti il "Catasto" per aumentare e completare le proprie competenze tecniche e le possibilità professionali. Mantiene i rapporti con gli uffici provinciali dell'Agenzia delle Entrate-Territorio per aggiornamenti delle procedure e delle normative. Si pone tra gli obiettivi l'assistenza degli iscritti davanti alle novità catastali e tra queste di forte attualità l'aggiornamento delle rendite a seguito dei lavori incentivati dalle detrazioni nazionali ( 110% ). Tema che sarà affrontato con

l'organizzazione di seminari e corsi, anche in collaborazione con gli altri ordini professionali, che si aggiungeranno ai corsi sulla procedura DOCFA già organizzati con cadenza annuale.

\*\*\*

## AREA CULTURA

### **Commissione Concorsi**

*Referente per il Consiglio gli archh. Mariangela Corrado e Laura Clotilde Bergonzoni*

Tema fondamentale per lo sviluppo della professione, il concorso di architettura è da sempre uno dei punti centrali dell'agenda dell'Ordine degli Architetti di Bologna. Ne è dimostrazione concreta lo sviluppo della piattaforma concorsi – concorsiarchibo.eu – rinnovata da poco e ancora oggi utilizzata da numerosi enti pubblici e privati per la promozione dei loro concorsi, il monitoraggio delle competizioni nazionali e il supporto a quanti intendano sviluppare i propri progetti attraverso questo strumento.

Il concorso non può essere inteso esclusivamente come modalità operativa o legato alla pratica professionale in senso stretto, ma rappresenta un vero e proprio epicentro attorno al quale ruotano molte delle tematiche sociali, culturali e politiche che viviamo quotidianamente. Quando correttamente strutturato e gestito, il concorso di architettura è infatti non solo promotore di qualità progettuale e trasparenza, ma anche e soprattutto strumento di confronto, meritocrazia, uguaglianza e contrasto alla discriminazione. È attraverso questo strumento che la professione, le competenze e le visioni dei progettisti possono evolvere, contribuendo in modo concreto al miglioramento della qualità dello spazio – pubblico e privato – e, più in generale, della società.

In questo contesto, l'Ordine si impegna a promuovere un corso per coordinatori di concorsi di architettura o divulgare eventuali corsi promossi dal CNAPPC, con l'obiettivo di formare figure professionali qualificate capaci di garantire la qualità, la correttezza e l'efficacia dell'intero processo concorsuale.

Interesse della Commissione è quello di raccogliere e valorizzare molteplici punti di vista, così da monitorare con maggiore efficacia le dinamiche in atto e proporre un approccio sempre più trasversale ed ecosistemico ai soggetti – pubblici e privati – con cui si confronterà nello svolgimento delle proprie attività

### **Commissione Cultura**

*Referente per il Consiglio arch. Daniele Vincenzi*

La commissione lavora per promuovere e consolidare la cultura dell'architettura come elemento fondante della vita civile. Organizza e incoraggia attività per divulgare in modo diffuso

i temi dell'architettura, con particolare attenzione a quella moderna e contemporanea, rivolgendosi sia alle pubbliche istituzioni che ai cittadini, con l'obiettivo di generare e rafforzare la necessaria sensibilità in quella direzione. Cura eventi culturali di varia natura, fra cui: visite a edifici e cantieri significativi del territorio; organizzazione generale e scientifica di mostre, rassegne cinematografiche, conferenze, incontri ed eventi legati all'architettura in collaborazione con le istituzioni museali e culturali della città nella condivisione di comuni obiettivi di promozione e comunicazione culturale, viaggi conoscitivi nel territorio locale o nazionale. Fino al 2015, quando è stato definito appositamente il Gruppo Archivi, si è occupata anche della cura e diffusione degli archivi. La commissione collabora con la commissione Formazione su temi specifici legati alla formazione e all'aggiornamento professionale. [...] *Comunicare l'architettura è uno degli strumenti più efficaci per affermare il ruolo dell'architetto nella formazione e gestione del territorio, dalla piccola scala degli oggetti fino ai grandi temi di pubblico confronto.*

### **Gruppo Archivi**

*Referente per il Consiglio arch. Daniele Vincenzi*

*Responsabile Archivio Storico arch. Daniele Vincenzi*

L'Ordine Architetti Bologna, tra i pochissimi in Italia, possiede un significativo patrimonio archivistico, consistente in diversi fondi storici di professionisti, tutti acquisiti per donazione da parte degli eredi, al fine di garantire la loro conservazione e consultazione. A volte si è trattato di veri e propri salvataggi da imminenti dispersioni o cancellazioni. Per dare risalto al proprio patrimonio archivistico da vari anni l'Ordine ha attivato numerose iniziative culturali, aperte a tutti, con cui divulgare tale patrimonio, sia creando occasioni di accesso guidato all'archivio, sia proponendo iniziative ispirate ai temi che simili documentazioni possono suggerire. Sono state promosse mostre, visite guidate all'architettura e incontri, spesso in collaborazione con altri archivi e istituzioni, per ampliare la conoscenza dei progetti e della città del Novecento, puntando ad una maggiore sensibilità verso questi aspetti della nostra cultura e quotidianità. Il Gruppo Archivi, avviato nel 2016 per intensificare le azioni utili alla vita dell'archivio, si dedica in forma costante e programmata al riordino dei materiali, al servizio di pubblica consultazione, ai progetti di progressiva acquisizione di nuovi fondi archivistici e relative collocazioni, all'assetto di locali e arredi, e alle attività divulgative già ricordate. Le iniziative culturali si svolgono spesso in sintonia con i programmi di AAA Italia onlus, l'Associazione nazionale Archivi Architettura contemporanea, dove il nostro Ordine è socio attivamente presente e da vari anni membro del Comitato Tecnico Scientifico. Dall'ottobre 2023 l'Archivio partecipa attivamente alle iniziative divulgative della Rete Archivi del Presente, che raccoglie a Bologna i principali enti archivistici pubblici e privati. Il Gruppo si riunisce settimanalmente, nei locali dedicati dell'archivio, presso la sede di via Saragozza.

### **Pagine d'Architettura**

*Referenti per il Consiglio archh. Jacopo Gresleri, Cristina Medici*

Il gruppo di lavoro (PdA), nasce all'inizio dello scorso mandato con due finalità: la valorizzazione del patrimonio bibliotecario di proprietà dell'Ordine (rendendo finalmente accessibile la raccolta dei volumi depositati presso la nostra sede), in costante crescita grazie anche a recenti donazioni, e la promozione della cultura architettonica attraverso eventi e periodiche pubblicazioni che pongano questo strumento di conoscenza al centro di future iniziative pubbliche.

Entrato a fare parte del Patto per la Lettura promosso dal Comune di Bologna, Settore Biblioteche e Welfare Culturale, il Gruppo di lavoro PdA si è fatto conoscere nel panorama cittadino anche al di fuori della sede dell'Ordine, partecipando attivamente a iniziative promozionali e divulgative.

### **Commissione Comunicazione NEW!!!**

*Referente per il Consiglio: arch. Marco Sepe*

Con l'insediamento del nuovo Consiglio dell'Ordine è stata istituita la **nuova Commissione Comunicazione**, con l'intento di valorizzare il ruolo dell'architetto nella società, promuovere i temi della qualità del progetto, dell'ambiente costruito e della cultura architettonica attraverso strumenti di comunicazione contemporanei e accessibili.

Tra le principali attività:

- **Coordinamento della comunicazione degli eventi**, convegni, mostre e incontri promossi dall'Ordine;
- **Cura dei canali informativi** e promozionali dell'Ordine (sito web, social media, newsletter, materiali grafici);
- Collaborazione con le altre commissioni per aumentare la visibilità delle attività;
- Rafforzamento del dialogo con cittadini, istituzioni e media locali, valorizzando l'architettura come bene comune.

La Commissione sarà composta da colleghe e colleghi con esperienze e competenze trasversali nel campo della comunicazione visiva, dei media, dell'organizzazione culturale e della progettazione.

Crediamo che una comunicazione chiara, inclusiva e strutturata possa contribuire in modo decisivo a rafforzare il legame tra Ordine, iscritti e società, promuovendo il valore dell'architettura come strumento di trasformazione e crescita collettiva.

## AREA TERRITORIO E TRANSIZIONE ECOLOGICA

### Commissione ambiente-paesaggio-infrastrutture

*Referenti per il Consiglio archh. Mariangela Corrado, Francesco Pasquale*

Nata con il precedente mandato di Consiglio che ha seguito le orme della Commissione Ambiente, la Commissione segue le tematiche legate alla sostenibilità e le loro ricadute su molteplici ambiti della progettazione urbana e della *governance* territoriale. Si colloca pertanto all'interno di un quadro di riflessione più ampio e strutturato, denominato "Territorio e Transizione Ecologica". All'interno di questo contenitore opereranno, in modo sinergico, gruppi di lavoro focalizzati su temi quali ambiente, paesaggio e infrastrutture, sostenibilità e rigenerazione.

La Commissione, inoltre, partecipa attivamente ai tavoli di lavoro promossi dalla Pubblica Amministrazione, offrendo contributi tecnici e proposte utili a orientare le politiche territoriali in una prospettiva di transizione ecologica e sostenibilità.

### Gruppo di lavoro Esteri

*Referente per il Consiglio arch. Jacopo Gresleri*

Il rapporto con le istituzioni europee è di fatto imprescindibile. La Politica di Coesione promossa dall'Unione Europea per sostenere la crescita economica, lo sviluppo sostenibile e la protezione dell'ambiente richiedono la conoscenza e la partecipazione ai numerosi processi e progetti in essere: **Horizon 2020, New European Bauhaus, LIFE ed Erasmus**, oltre a quelli già avviati dall'OABO. Il gruppo di lavoro si pone l'obiettivo di orientarsi nel mondo della professione superando i confini nazionali, promuovendo la conoscenza delle procedure, le interazioni con colleghi europei ed extraeuropei, divulgando informazioni utili allo svolgimento della professione in ambito internazionale mediante la condivisione di documentazione, il confronto con professionisti, la partecipazione a vari gruppi di lavoro internazionali tra cui **UIA** e di **ACE/CAE**.

\*\*\*

## AREA - WELFARE

### Gruppo Inarcassa

*Delegato Inarcassa arch. Luciano Tellarini*

*Referente per il Consiglio: arch. Laura Clotilde Bergonzoni*

Il Gruppo di lavoro, per mezzo del proprio delegato arch. Tellarini, segue con attenzione gli aggiornamenti provenienti da Inarcassa e offre supporto agli iscritti interessati ad approfondire temi previdenziali di carattere generale. A tale scopo è stato mantenuto attivo un momento di confronto dedicato, denominato "Dopocena con la Cassa", durante il quale, con la partecipazione del Delegato Inarcassa, vengono fornite informazioni e chiarimenti a chi desidera un dialogo diretto. La Commissione si riunisce inoltre per discutere e sostenere eventuali proposte che il Delegato intenda presentare al comitato di riferimento.

### Commissione Pari Opportunità

*Referente per il Consiglio arch. Caterina Isabella*

La Commissione Pari Opportunità nasce su impulso del Consiglio dell'Ordine degli Architetti e dà corso agli impegni presi dall'OAB con l'adesione alla Carta Etica, promossa dall'Associazione Donne Architetto. La CPO persegue lo scopo di contribuire alla lotta contro tutte le forme di discriminazione sul luogo di lavoro – per genere, età, disabilità, etnia, fede religiosa, orientamento sessuale - e si impegna a valorizzare le diversità presenti all'interno della professione. Tra i compiti della CPO vi è la **promozione di una cultura dei diritti di parità ed uguaglianza**, anche con riferimento alla comunicazione e al linguaggio, attraverso proposte formative e di sensibilizzazione, di sostegno e di diffusione delle pratiche di inclusione già sperimentate altrove con successo. La CPO intende farsi anche promotrice di proposte da sottoporre alle Istituzioni, anche in un'ottica di collaborazione con altre Associazioni, al fine di incentivare politiche attive che sostengano l'inclusione e le pari opportunità, sia per gli iscritti che per le iscritte. Per questo motivo, si propone di monitorare e analizzare le condizioni di lavoro di noi architetti/e e di vigilare sul principio di parità di trattamento nei processi che regolano tutte le fasi della vita professionale e della valorizzazione delle risorse umane.

\*\*\*

## SPAZIO GIOVANE

*Referenti per il Consiglio arch. Marcella Borghi Cavazza - Cristina Medici*

**L'ordine che vorrei**.....uno spazio dedicato ai/alle **giovani iscritti/e** che desiderano incontrarsi per condividere e tematiche legate alla professione, uno spazio aperto al confronto, dove chi ha voglia di diventare parte attiva nell'organizzazione di momenti culturali, formativi o semplicemente di ritrovo, potrà esaminare e discutere necessità comuni e sviluppare nuove idee.

Gli incontri si svolgeranno preferibilmente **dopo le ore 18**, per consentire anche ai giovani professionisti impegnati durante la giornata lavorativa di poter partecipare attivamente.

L'obiettivo è quello di creare un'occasione di dialogo da cui possano scaturire **proposte e iniziative concrete** volte a favorire il coinvolgimento dei giovani nell'attività ordinistica, attraverso le Commissioni o i Gruppi di lavoro.

Saranno concordati con gli interessati i giorni e le modalità di accesso alla sede.

## SPAZIO ETICO

*Referenti per il Consiglio archh. Marcella Borghi Cavazza, Giovanna Saccone*

L'Ordine di Bologna fornisce un servizio di agile consultazione circa i dubbi sui comportamenti deontologicamente corretti rispondendo alle domande sui temi più ricorrenti. Ogni tre settimane (contestuali alle date delle riunioni del Consiglio di Disciplina) saranno programmati momenti di ascolto e confronto su tematiche inerenti alla deontologia durante i quali gli iscritti/e potranno sottoporre ai colleghi dubbi e quesiti correlati all'attività professionale ed alle conseguenze deontologiche.