

LE VIE DEI CANTI

La mappatura sonora come strumento di studio e di fruizione dei paesaggi naturali e urbani

La topologia sonora – disciplina che permette di mappare gli spazi attraverso i suoni, ovvero di restituire mappe spaziali mediante l'ascolto – ci ha permesso di leggere, vivere e abitare qualsiasi tipologia di spazio adottando una prospettiva ancora oggi poco consueta: quella del suono.

Nella storia della musica, del resto, il paesaggio ha rappresentato un modello estetico, prima di divenire un vero e proprio oggetto di ricerca. In un primo tempo la ricerca si era incentrata sul campionamento sonoro degli spazi, sia naturalistici, sia urbani. Poi lo sviluppo di nuovi e più accurati metodi di topologia sonora ha permesso di andare oltre.

Siamo in grado, oggi, di elaborare mappe sonore, che descrivono in termini sonori e/o musicali i luoghi presi in considerazione. Metodi, peraltro, che hanno conosciuto un significativo sviluppo al momento in cui sono stati implementati attraverso gli strumenti della sonologia computazionale, ovvero di quella disciplina dell'informatica che si occupa specificatamente del trattamento e della codificazione digitale dei suoni.

Per l'iniziativa sono previsti 3 CFP.

Durata Evento: dalle 18.00 alle 21.00 (3 ore)

Per iscrizioni: <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-le-vie-dei-canti-1040417916997>

Per info andrea@steppingstone.it

