

25 | 26 JUNE 2026
BOLOGNA

Palazzo Magnani,
via Zamboni 20

INTERNATIONAL CONFERENCE

Miguel Fisac

Forma, materia e luce:
la costruzione dello spazio sacro

*Form, Matter and Light:
The Construction of Sacred Space*



25 GIUGNO 25 JUNE

13:30 - 14:00 1:30 - 2 PM

Registrazione *Registration*

14:00 - 18:00 2 - 6 PM

SALUTI ISTITUZIONALI *OPENING REMARKS*

Luigi Bartolomei | President Centro Studi Cherubino Ghirardacci

Anna Lisa Boni | Municipality of Bologna, Deputy Mayor for International Relations and Cooperation

Carlos Tercero Castro | Cultural and Scientific Counselor at the Embassy of Spain in Italy

Francesca Mugnai | ProArch

Ordine Architetti Bologna (TBC)

RELAZIONE INTRODUTTIVA *INTRODUCTION*

Gianluca Buoncore | Università degli Studi di Firenze

Francesca Dal Cin | CIAUD, Faculdade de Arquitectura, ULisboa

KEYNOTE SPEAKERS

Miguel Fisac: la metamorfosi come identità

Davide G-Manzanares | President Fundaciòn Fisac

Chi siamo, da dove veniamo, dove stiamo andando. L'architettura religiosa spagnola prima di Miguel Fisac

Esteban Fernández-Cobián | Escuela Técnica Superior de Arquitectura de La Coruña

CONTRIBUTI *SPEECHES*

L'architettura sacra di Miguel Fisac tra spazio liturgico e sperimentazioni innovative

Alessandro Castagnaro | Università degli Studi di Napoli "Federico II"

La riabilitazione come progetto: Miguel Fisac di fronte al patrimonio costruito

Pablo Millan | Universidad de Sevilla

Iconography as the accent of architecture and its synergy with space and light in Miguel Fisac's churches

Carmen Pardo de Santayana Castro | Universidad Francisco de Vitoria

Emilio Delgado-Martos | Universidad Francisco de Vitoria

Vuoto attivo: struttura, spazio e luce come materiali per il progetto di architettura

Alberto Ulisse | Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

Tra originalità e referenze. Alcune ipotesi sulla "famiglia spirituale" dell'architettura di Miguel Fisac

Fabio Guarrera | Università degli Studi di Palermo

La Chiesa de Nuestra Señora de la Coronación en Vitoria (1957-60)

Francisco Arques | Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad politécnica de Madrid

26 GIUGNO 26 JUNE

09:00 - 13:00 9 AM - 1 PM

KEYNOTE SPEAKER

La ricerca di una nuova architettura liturgica in Europa prima del Concilio Vaticano II

Claudia Manenti | Fond. Centro Studi per l'architettura sacra Card. Lercaro

CONTRIBUTI *SPEECHES*

La alegría sencilla dell'architettura. Materia e costruzione nelle ermitas di Miguel Fisac nel rapporto con l'architettura popolare spagnola

Daniele Vanni | Università degli Studi di Firenze

Francesco Bruni | Università degli Studi di Firenze

Building from nothing. Fisac's church in Pumarejo de Tera (Zamora)

Rafael Ángel García-Lozano | Universidad Católica de Ávila

La Cappella dell'Instituto de Martiricos de Málaga (Spagna).

La necessità di adeguare il patrimonio architettonico agli usi attuali, rispettandone l'essenza originaria

Antonio Jesús Santana-Guzmán | Universidad de Málaga

Complessità alla piccola scala.

Riflessioni su ermitas, capillas e pequeñas iglesias di Miguel Fisac in rapporto a espressivi esempi lombardi degli anni Cinquanta

Caterina Lisini | Università degli Studi di Firenze

Alberto Pireddu | Università degli Studi di Firenze

Inhabited Geography. Notes on Miguel Fisac's chapel in Canfranc

Jaime Aparicio Fraga | independent researcher

Miguel Fisac e Julio Lafuente: spazio sacro e modernità liturgica tra Spagna e Italia

Giacomo Serangeli | Università degli Studi di Firenze

Intervention Criteria for the recovery of the Hermitage of Nuestra Señora del Espinar by Miguel Fisac in Guadalix de la Sierra (Madrid)

Manuel Bartolomé Alegre | Architect

Quale spiritualità per la chiesa dell'Istituto di istruzione secondaria di Valdepeñas?

Pablo Blanco López | IES Juan Bosco

Critical Regionalism in Miguel Fisac.

An Investigation from Kenneth Frampton's Archive at the CCA

Andrea Crudeli | Chiba University

pausa pranzo *lunch break*

14:00 - 18:00 2 PM - 6 PM

KEYNOTE SPEAKER

La ricerca instancabile: Miguel Fisac e lo spazio sacro del XX secolo

Eduardo Delgado Orusco | Universidad de Zaragoza

CONTRIBUTI SPEECHES

Immaginare, disegnare, costruire "il cielo". Il tetto del Teologato di San Pietro Martire ad Alcobendas

Ricardo Sanchez Lampreave | Escuela Técnica Superior de Arquitectura de A Coruña, Universidad de A Coruña

José L. Varela Alén | Escuela de Ingeniería, Universidad de Vigo

Metal Roofs in the Churches of Miguel Fisac

Rafael García García | High Technical School of Architecture, UPM

Costruzione e carattere dell'architettura sacra nell'opera di Miguel Fisac: la chiesa di Santa Ana de Mortalaz

Silvia Maria Binetti | Politecnico di Milano

Travi, luce, assemblea.

La Chiesa della Madonna di Fatima in Vigentino a Milano nello sguardo di una fotografa in dialogo con Fisac

Maria Debora Sanna | Fotografa

Lux veritatis. Poesia della luce nelle chiese di Johannes e Inge Exner

Andrea Innocenzo Volpe | Università degli Studi di Firenze

Lumen divinum. Affinità poetiche tra Gio Ponti e Miguel Fisac nell'architettura sacra del secondo dopoguerra

Bibiana Borzi | Università di Catania

Il disegno e la costruzione del vuoto

Damiano Di Mele | Universidad Politécnica de Madrid

Santa Ana e San Giovanni Battista. Il contributo di Fisac e Michelucci nel rinnovamento dello spazio sacro

Raffaele Pontrandolfi | Università degli Studi Roma Tre

Vidal Gómez Martínez | Universidad de Sevilla

Luce, comunità e costruzione del sacro: Senigallia e le confraternite ebraiche nel XVIII secolo

Vincenzo Zocco | Università degli Studi di Catania

TAVOLA ROTONDA ROUND TABLE

PROMOTORI *PROMOTERS*

in_bo. Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura
Centro Studi Cherubino Ghirardacci

A CURA DI *EDITED BY*

Gianluca Buoncore | Università degli Studi di Firenze
Francesca Dal Cin | CIAUD, Faculdade de Arquitetura, ULisboa

COMITATO SCIENTIFICO AGGIUNTO

SCIENTIFIC AD HOC COMMITTEE

Maria Bonaiti | Università luav di Venezia
Fabio Capanni | Università degli Studi di Firenze
Ana Tostões | Instituto Superior Técnico, Universidade de Lisboa
Filippo Lambertucci | Sapienza Università di Roma
José Ignacio Linazasoro | Escola Técnica Superior de Arquitectura de Madrid



con la collaborazione di *with the collaboration of*



con il patrocinio di *with the patronage of*



media partner *media partner*



il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ