

23-02

Luglio

Agosto

2025
**VIAGGIO
D'AUTORE**

8 CFP

GIAPPONE

Quota indicativa

Euro 5000,00* con 30 partecipanti
Euro 5200,00* con 25 partecipanti

*La quota di partecipazione è suscettibile di variazioni.
Nessun servizio è stato opzionato.

Iscrizioni gratuite entro il **28 Marzo 2025**

Info, dettagli, programma e prenotazioni:
www.proviaggiarchitettura.com

Crediti Formativi Professionali

Per questo viaggio è stata avanzata la richiesta al CNAPPC per il riconoscimento di 8 CFP per architetti.

Servizi inclusi

- Volo a/r da Malpensa e Venezia a Osaka con bagaglio a mano e bagaglio in stiva da 23 kg
- Pernottamenti e colazione in camere doppie
- Pullman GT a disposizione per tutta la durata del tour con guida in italiano
- Ingressi ai musei e visite guidate ove indicato in programma
- Assicurazione medico bagaglio inclusa pandemia
- Portfolio di viaggio
- Due Accompagnatori ProViaggiArchitettura per tutta la durata del viaggio
- pranzo sulla piattaforma Kawadoko del torrente kifune
- cena in battello sulla baia di Tokio

Servizi esclusi

- Pranzi e cene
- Qualsiasi voce non inserita in "servizi inclusi"

Supplementi

- Sistemazione in singola € 990,00

Spirito

Il Giappone è un insieme di armonia, bellezza, tecnologia e rispetto reciproco. I cittadini coltivano tradizioni millenarie, come i templi rinnovati ciclicamente e il culto dei ciliegi, simbolo di impermanenza e bellezza effimera. La cultura si bilancia tra templi antichi e architettura moderna, accogliendo tanto la spiritualità quanto l'innovazione. La terra del Sol Levante rimane un punto saldo nella formazione architettonica globale, regalando sempre nuove emozioni anche ai professionisti più acclamati.

Opere

RPBW Kansai International Airport, **Expo 2025**, Tempio Kifune Shrine, Tempio Kinkauku, Tempio Ryoanji, Matsuo Taisha, Tempio Kiyomizu-dera, Tempio Nanzenji, Tempio Byodoin uji, Fushimi Inari, quartiere Gion. Eigen-ji e canale dei mercanti, **Museo D'arte Sagawa**, ceramiche raku e camera da tè di **Kichizaemon XV Raku**. Tempio Kofukuji, Manyou Botanical garden Ichkawa, Tempio Todai, santuario Akagi - **Kuma Kengo**, Museo Asakura, Museo Suntory - **Kuma Kengo**, Public Toilet

Cultura

Accompagnatore Architetto J.K. Mauro Pierconti

Storico dell'architettura, si è formato all'Università Iuav di Venezia. Ha insegnato alla Venice International University e condotto ricerche presso università giapponesi come Tōkyō e Waseda, grazie a borse di studio della Japan Foundation e della JSPS. Dal 2021 è curatore di Ca' Scarpa presso la Fondazione Benetton di Treviso e co-organizzatore della mostra Carlo Scarpa/Sekiya Masaaki a Tōkyō. Si occupa anche di architettura giapponese contemporanea, con focus su figure come Kenzō Tange, Kengo Kuma e Tadao Andō.